

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



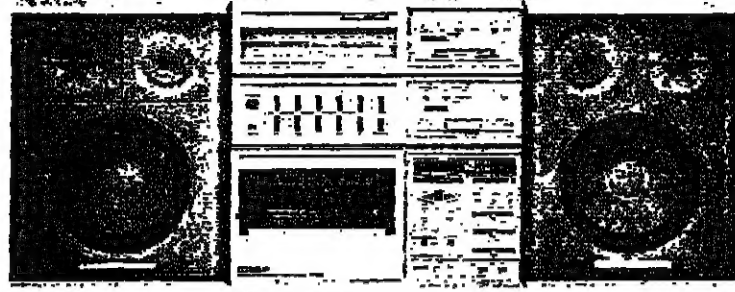
سحر حرمه عبد السلام
سحر طعني محمد
سبحا عبد العزيز جوده
سبحه صدين عبد الزوار
عائشه محمد باقر
عبر صرحاده جراح
عنه السيد جميل السبه
عليه الفلاح صالح
سولفتمه عبد القادر
نمين حسي بركات
علاء زكري خليل
حمه عبد السلام
ساحه عبد السلام
عاصه محمد الاكر
خام خاتمه عبد الرستم
وفا حمه عبد القادر
التاجر الربيعه ياله يه المور
أكرم عبد المالح
أشاش تاج السرحمر
أهال جود اسماعيل
أهال جود اسماعيل
تفرده عبد الله عبد الحميد
دانا نوري محمودي
عده رذالعه حمير
يهدا ودي محمد
رمحه عبد حميد
أبال حسن بيك
أهال أكرم حسي حسي
أهال علا الميرحس
أهال محمد احمد
أهال لاورق خليل
أهال لاورق احمد
أهال محمد صالح
رشد محمد بركات
رشد محمد زكي طر
نضيا محمد عدي
سعاد بيده عبد الرحمن
سعاد محمود علا
قائله ناس احمد
ليلي جميل السراوي
سرح محمد
خال ياسين الرحمان
حامد نديم حراسي
تاده زكي الكسك
تدي حجازي محمد
هادي علي الله غيل
شادي سليمان أكرم
شبه عبد التادر عبد الله
شبه عبد الله الغفام
فايله حمه عبد الرستم
لها عبد الوهيد اسماعيل
فايله عبد الوهيد
خال حسن نيازاري
سبا احمد كرمي
سبيلا علي مبارك
نجاح حامد محمد فليح
نيله عبد الله أبو بكر
هبة محمد حميد
شدي محمد بيكر
آفته الشريه محمد يه ال
بدر حسي با محمد
تركبه غلاب المحسني
كول ياسين سليم
سبحه عيلا تشار شيلي
أهال حمه صالحه
هزه عبد البوساوي
ساده لال الرحيمس
هده حمه صالحه
هده حمه علي
هده حمه با الله بن حسي
هده حمه البهاوي
لال سليمان الماسر
سنا ابراهيم بيده
سنا حامد النورسي
عزه عبد القادر محمد حسن

(البقيه ص ١١)

هناك

ليالى شهر رمضان في سوق جدة الدولي

بايونير PIONEER



موديل CK-R5

عرض خاص ..
بمناسبة شهر رمضان المبارك
مستلزمات صوتية - نظام صوتي - ١٠ دنانير
١٠٠ دنانير - ٨٥٠ دنانير

الكيل العام

جدة - تلفون ٢٤٨١٩٤
٢١٧٢٩٠٢ / ٢٤٨٠٣٧٦

أحمد علي باغيش

أحمد العيسائي

يقدم .. ملابس أطفالك
من أرق بيوت الأزياء العالمية

تليفون: ٦٦١١٩٩٠



أحمد العيسائي

ملابس نسائية ..
بأحدث صيحات أوروبية

تليفون: ٦٦٠٨٢٩٤



مركز التجميل

يسره ان يقدم ..

عرضاً خاصاً بمناسبة شهر رمضان المبارك
على أرق الطرود وكبرى شركات التجميل العالمية كما يقدم:

أحدث الألوان
في عالم التجميل
من شركة برابرا

منتجات فانتوم
للغاية الفاتحة
بالجسم والشعر
والأظفار

عطور. تجميل. مطابجا

سيدتي ..

أفرو صيحة في عالم الأناقة

وصلت أحدث موديلات من الفساتين
الأوروبية وفساتين السهرة لصيف عام ١٩٨٥م

والمفاجأة

أسعار لا تقبل المنافسة

باجي

سوق جدة الدولي - ت: ٦٦٥٩٨٥

بشري ..
للك سيدتي
عالم رائع بانظارك

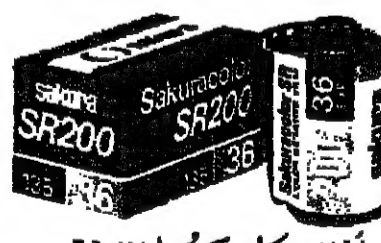
مجموعة حديثة من أرق الأقمشة
والحرير وأقمشة السهرة
أذواق جميلة تناسب ذوق اختيارك ..

باجي

سوق جدة الدولي - ت: ٦٦٥٩٨٥

مؤسسة
أحمد عبد الواحد

جدة - ت: ٦٤٢٣٣٧٠



أفلام ساكورا للون



كوتكا FT-L



نيكون F620



مينولتا 7000

قمة التفوق في التصوير
دقة متناهية لمشاهد طبيعية

SAMSUNG
سامسونج

للأجهزة الإلكترونية والكهربائية
وصلت البضائع الأوف من
التليفزيونات الحديثة .. التي
طالما انتظرتوها .. بشمار زهيدة
وغنمية ..



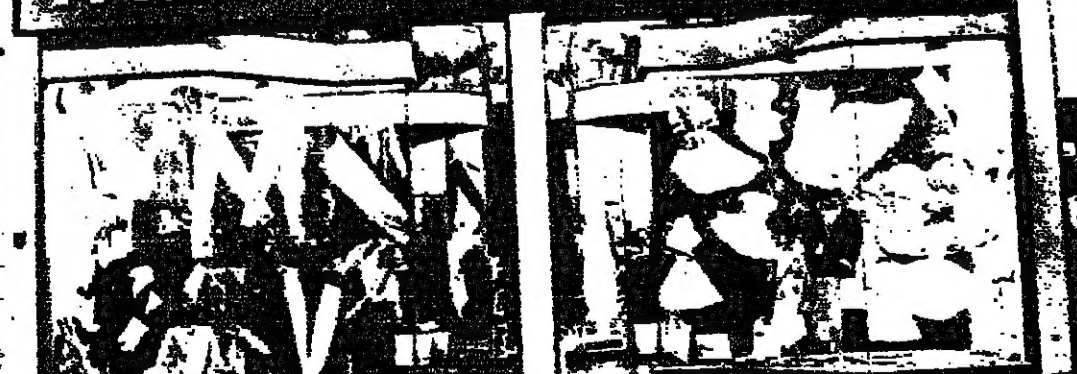
شاهدوها في معارض :

شركة الزقزوق والميتبولي



جدة مكة الرياض الدمام المدينة
٢١٥١١١ - ٥٧٣٤٢٢ - ٤١٣٣٨٨ - ٨٣٢٤٧٨ - ٨٣٢٤٧٨

تاميم TAMIM for children



أيا سحر كل ما أفرح ..

للحلويات
الغار

حلويات - فضيات
تحف - هدايا
علب - أفراح

سوق جدة الدولي

تليفون: ٦٦٧٢٤٨٥
طريق المدينة - تلفون: ٦٥٢٠٦٠
الرياض - شارع العليا الرئيسي
تليفون: ٤٦٤١٣٧١



١٠٠ حليب الصافي

طويل الأجل

كربونه
مقدمة من:

البان الصافي

حليب - لبن - زبادي
لبنه - ايس كريم

٥٠٠

كربونه متوعة من:

عصيرات

الواحة

WAHA

شركة العود للتجارة

اسم عريق متجدد دأسم
حمامات - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مراب
امام لولوة الكويتية - ت (٤٥٤٥١١١ / ٤٥٤٥٢٢٢ / ٤٥٤٥٣٣٣) بريرة ت (٩٦٠٣٣١)

شركة العود للتجارة

اسم عريق متجدد دأسم
حمامات - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مراب
امام لولوة الكويتية - ت (٤٥٤٥١١١ / ٤٥٤٥٢٢٢ / ٤٥٤٥٣٣٣) بريرة ت (٩٦٠٣٣١)

دواجن الوطن

لما ان انا...
الرياض - ٤٧٧٤٣٣٩ - ٤٧٧٥٨٣٠

بن كاد

المطبخ العربي السعودي
تلفون: ١١٤٤٤ ص ب: ١٠٥٥٥
٤٥١٤٠٠ - ٤٥١٤٠٠
٤٥١٤٠٠ - ٤٥١٤٠٠

العبد الطيب المطبوع

الرياض - ١١٤٤٤ ص ب: ١٠٥٥٥
٤٥١٤٠٠ - ٤٥١٤٠٠
٤٥١٤٠٠ - ٤٥١٤٠٠

شروط المسابقة

- مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم.
- يجب الا يقل عمر المتسابق عن ١٦ سنة.
- لا يجوز أن يشارك المتسابق باسمه لأكثر من مرة واحدة.
- الأجابة حل جميع الاسئلة شرط اساسي لغايتوية الاشتراك في الم

ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم ومسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية، عن طريق البريد على العنوان التالي:
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب. ٨١

١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم.

٢ يجب الا يقل عمر المتسابق عن ١٦ سنة. علماً.

٣ لا يجوز أن يشارك المتسابق بأسمه أكثر من مرة واحدة.

٤ الأجابة على جميع الاسئلة شرط أساسي لفقرتية الاشتراك في المسابقة.

٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» من طريق البريد على العنوان التالي:

شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب: ٤٦٨١ -

الرمز البريدي: ١١٤١٢

شارع الستين - مبنى الشركة العقارية - الدور الرابع.

ويمكن تسليم المظروف متأنولة باليد بمقر الشركة - العلاقات العامة.

٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ. وان تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.

٧ يشترط ارفاق كويون كل سؤال مع الاجابة عليه، ويكتفي بالإشارة إلى رقم السؤال دون ارفاقه. . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.

٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حقيقة نفسه أو حقيقة نفوس في أمره، وتاريخه ومكان صوره، ويطلب من الفائزين إحضار حفاظت نفوسهم عند تلم الجوائز. . . أما بالنسبة لغير المسموعين فيكتب بجواز السفر.

٩ لا يحق لشخصي شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.

هَذَا مِنْ الْأَصْلِ

[illegible]

اخصاص حسن مسعود
 خان حاد سالم مجازي
 خان احمد الغريسي
 دغا ابو طالب
 روى محمد هزرت
 روى هاشم التجري
 حياى مراح عصفاني
 آغا حاد حلي مسعود
 آغا مارت حيدان الزبيدي
 حلة صالح السمرقاني
 خان حسن مسعود
 راجون الاكبر
 كافي محمد مسعود
 ميم دوراى بشير
 النجاشي الثانية
 آغا حلي الناصري
 آل حقيقي مسعود
 اصفاء فضل السعد
 جميله رائق الماسدي
 حياى حيد التجري
 حياى مسعود هارث
 نزيه على النكلى
 باجده محمد ابو حلي
 راجون حلي عون الله
 آغا عقيقي الميم
 آغا حلي النجاشي
 تيمور ميمون التجري
 جاهد عبد الحميد
 جاهد ميمون العيسوي
 فاضل شافق عبد الفضيل
 فتوح ميمون الفضل
 مها محمد علي
 تاليس الثانية
 آل جابر التجري
 جاهد محمد هزرت
 ميمون محمد رقيق
 لطف علي التجري
 لطف زين الحسن
 عبال قصي حيد
 حياى حيدر طالحا
 آغاى نور الدين مسعود
 زهره محمد التجري
 عائشه عبد الله القبي
 فتح راجون حلي
 ميمون القزاق الجوزي
 آغا محمد الحيدري
 نوال محمد الجار الله
 طارق ليكود
 ايمان عيسى التجري
 حياى طيس الطريسي
 حيدر ابو بكر جبه السلام
 حيدر عبد القيسي
 اصنام عثمان علي
 عفا محمد ميمون
 لياى حيد القادر بكري
 فهد عيسى
 علي الخليل
 ميمون عبد العزيز الجوهري
 نبال حيد خليل
 هفا حيد حميد
 ليلى محمد مسعود
 ميمون القادر مسعود
 هالما الله القيسي
 فاطمة الباحة
 زاهر عبد الرزاق عبد الرحيم
 فهد طليم لاسدي
 علي ابو زكريا
 ميمون عبد الميموني
 باجده محمد حياى حيد
 نبال محمد رقيق
 عيسى حيدر
 طارق الباحة
 لسم يحيى آغا
 تاييف الجوهري
 زهره سالم
 ميمون عبد السلام

عز محمد الله حميد
 قاضي خلك القاضي حميد
 رفعت منة الفخري
 منة محمد المحفوظ
 حاليمة محمد احمد
 عز صالح محمد الوهاب
 عز محمد القاضي
 لسان محمد الخطاوي
 لمحة محمد الزواوي
 نورة محمد محمد
 رباب محمد حلفي
خاتون الجاني
 لم يجمع احمد
 تاج محمد
 احمد محمد
 احمد محمد
 عز محمد القاضي
 فاطمة صالح القاضي
 عذرة نوري موسى
 شجرة محمد احمد
 عهده محمد حسي
 نبيله محمد احمد
 القوم العلي بمنطقة الخلة
الدور الاول
 خاتون الجاني
 منصور احمد
 تاج محمد
 محمد شفيق القاضي
 حدة محمد القاضي
 فوزي محمد القاضي
 قريه صالح القاضي
 نوري رفعت محمد البدر
الثانية الاربع
 آية الله المحمود
 احسان جمال احمد
 ايمان الله محمد
 جنان محمد
 حنان ابراهيم القريه
 حبيب محمد
 رافع سهل الكباشي
 سحر ابراهيم
 دهر محمد خليل
 سهام محمد طليحي
 محمد رشيد محمد
 ظافر احمد طليحي
 قادة محمد محمود
 فوزي محمد الصبر
 لطيفة محمد الشاوي
 سحر محمد حامد
 سحر محمد التيجاني
 جلاله الابرار
 عبد القوي
 ولي محمد العبد
 رباب محمد
 ابي العطاوي
 اشفي محمد
 جلا محمد زويما
 جيهان عبد الرحمن
 عذرة محمد الخلة
 داليا ابراهيم
 ريم فهد
 سحر احمد
 سامية طليحي
 سحر محمد شافعي
 صالحه محمد آل
 فهد محمد البدر
 عزيز محمد
 كوكبة محمد الزويما
 خالد محمد
 محمد الخلة
 لول يوسف عبد الرحمن
 داني احمد
 علا محمد
 ولي محمد
 لول محمد عبد الرحمن

حديقة سعد صالح البره
 ثمانية خمس
 اليوم سعد
 ابراهيم يوسف يعقود
 حنان علي عبد الله
 هنري عكر الجطاسي
 سعد حاد جاد الهادي
 سهر مؤذن
 شاعرة ماريك القهراني
 عير حسن علي البز
 فانت عود شافق
 نائل طارق الشراوي
 ناهد يوسف البرز
 نورة عبد الله الصبي
 هاجر حيدر الحكا
 محمد حمد جابر
 ريم عبد الكريم
 ساهرة سعد كا
 مها سعد جود
 سهر خايل
 شريف علي العنبر
 فداء صحن
 كزيت تمني ابراهيم
 نادية سعد سليمان ابراهيم
 نجلاء سعد
 هانا هادي ابراهيم
 وائل عيسى
 ثمانية مدينة البك
 انعام سليمان العوضي
 رانث عزات علي
 سندس سليمان عبد الله
 فاطمة بربول القز
 هنري مبراهيم
 حنان ابراهيم
 رطل ابراهيم
 مبراهيم السوي
 خيرة سليمان الحك
 ثمانية الوائين
 شريف عبد الله الترك
 فاطمة محمد
 هالة بدر الحيدر
 صالحه عبد الله الحيدر
 فاطمة عبد الله
 حيدر
 ثمانية
 امان صلاح الله بن
 غلوه تيمور ابراهيم
 عيسى عبد الله
 رافعة صالح الير
 سكر ناصر الير
 شيرين عيسى
 صالحه مهن الزهر
 صالحه سليمان خالد
 عاصدة تركي العبد
 مهن طيس العبد
 ليرة محمد الفاد
 هيا محمد
 شادي بي
 لم يحيى
 ثمانية
 حنان سعد طيس
 فاطمة ابراهيم غلوه
 ماجة عبد عيسى
 صباح عبد الله
 ساري يوسف ابراهيم
 فطوه احمد الجوز
 هياتي محمد
 طاهر علي
 ثمانية
 انعام عبد الله
 حنان عبد الله
 فاطمة عبد الله
 ليرة ابراهيم
 فاطمة مهن سليمان
 فاطمة عبد الله
 فاطمة عبد الله

تاریخ
سال قلم
فاطمه حسن
لعل حسن
تغریا حسن
فریروز احمد
ذریه احمد
تاریخ حسن
حلیه سم
سحر احمد
پشتینه طلوع
سوره مهر
التاریخ حسن
افغان سلیم
الهام حسن
ایمان حسن
حنان حسن
زنده عالم
سمیه ص
مالیه انور
جبر حدادی
فاطمه انور
فاطمه حدادی
کشمیر مرزوق
مدنی زک
ونیکه
فریال ان
فریه حدادی
سبا حدادی
نقیصه حدادی
لیلا حاج
ایستاد حدادی
انور حدادی
لیله حدادی
میمنه طلوع
لیلا حدادی
الهام حدادی
انل عالم
ستان حدادی
طلوع حدادی
روند احمد
ساحله حدادی
حدادی سلیمه
متاف حدادی
فریل حدادی
لاور علی
علی سلیم
الفریاد حدادی
متاف حدادی
حدادی حدادی
التاریخ حدادی
آمال احمد
حنان حدادی
حدادی حدادی
ساحله حدادی
انور حدادی
حیا حدادی
سلیم حدادی
نچلا حدادی
التاریخ حدادی
حنان حدادی
میرزا حدادی
حدادی حدادی
فاطمه حدادی
انل حدادی
انل حدادی
چینا حدادی
التاریخ حدادی
سحر حدادی
حدادی حدادی

[illegible]

٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

[illegible][illegible]

الديانة	اسم الطالب
الديانة الأرثوذكسية	نائله بن الله الكلاسي
الديانة المارونية	نوره الله احد باهاسم
الديانة الأرثوذكسية	رحمة عبد سالم الجباسي
الديانة المارونية	ستيفان شويل علي المراسي
الديانة الأرثوذكسية	صبيح عبد لسي
الديانة الأرثوذكسية	هزرا - صبيح عبد لسي
الديانة المارونية	سوسن خالد احمد نسامي
الديانة المارونية	علي عبد العزيز حاج صالح
الديانة الأرثوذكسية	نظام عبد الرحمن الحارثي
الديانة المارونية	فكران علي صفيان الحطاسي
الديانة المارونية	طائفة عبد المسيح عبد الله الال
الديانة المارونية	سليم عبد محمد علي
الديانة المارونية	سليم عبد محمد علي

(البقية ص ١٥)



أحدى لوحات هاشم الهنا

اللوحة الفنية أو أي عمل تشكيلي مجرد شكل جمالي بدين بيا مدخل قاعة أو جدار منزل ولكن الآن تغيرت المفاهيم فاصبحت أكثر موضوعية ودرامية أما في السنوات الثلاث الأخيرة وتغيرت المفاهيم فاصبحت أكثر موضوعية ودرامية أما في السنوات الثلاث الأخيرة وتغيرت المفاهيم فاصبحت أكثر موضوعية ودرامية أما في السنوات الثلاث الأخيرة...



هاشم الهنا في رسمه

بالمنطق الكبيرة في المنطقة مثل الرياض وجدة وغيرها ولكن نستطيع ان نقول ان الحركة الفنية في الطائف بدأت عن طريق معارض الاندية وخاصة النادي الادبي تلك معارض رعاية الشباب والمعارض التي تنميتها ادارة التعليم للحد من سيطرة الفن في الطائف وتحتلها الحركة الفنية بالاطراف وتحتلها الحركة الفنية بالاطراف وتحتلها الحركة الفنية بالاطراف...



من معرضه الخاص باليونان

شارك الفنان هاشم الهنا في جميع معارض رعاية الشباب بالطائف الا ما عدا معرضه في الرياض في معارض جمعية الثقافة والفنون بالطائف وجدة والرياض وفي جميع معارض النادي الادبي بالطائف .. وكذلك معارض وحدة الشباب بالطائف وجمعية الثقافة والفنون في مكة المكرمة



محمد الفويدي - مكتب الطائف

في غمرة احتفاء شعبنا اللوي بتلك المناسبة التاريخية التي تفضلت في مرور ثلاث سنوات على قيادة جلالة الملك فهد رحمه الله لهذا البلد المعطاء .. ومشاهدة عهد العهد المجدى من انجازات شملت كافة مجالات الحياة ومن بينها مجالات الفنون بالرغم من مختلفه .. اردنا ان نقدم الضوء على حركة الفنون



الفنان عبدالرزاق الغامدي



طلال مداح

الفنان عبدالرزاق الغامدي

تأثرت بالفنان الكبير طلال مداح ولا أمل سماعه والدتي رفضت ان امتهن الغناء ووالدي وافق بشرط لم نستغل تراثنا الشعبي حتى الان كما يجب

من متعلق الأمل في إتساع رقعة الساحة الفنية على قدر طول بلادنا وعرضها نعمل دائما على إبراز الجديد وذلك هو ما نطمح عليه علينا مسئوليتنا المحسوسة .. وبطل الأمل مرتبطا بجهود غيرنا من العاملين في المجال الفني والمستهلكين عنه في مختلف مواقعهم .. وهدفنا دائما هو ان تقتصر الساحة الفنية على ما هو موجود اذ لابد من تتابع الأجيال التي تواصل مشوار الرواد وتضيف اليه من خصلتها وقدراتها بما يتلاءم مع التطور الذي يحتاج الى المواكبة والاخذ بأساليب العصر

ولقائنا اليوم مع فنان طموح ، شهد له الكثيرون بالتفوق وان كان لم يأخذ حقه بعد من الشهرة والاضواء .. انه الفنان عبدالرزاق الغامدي يتحدث عن بداية مشواره مع الفن فيقول :

● بدايتي كانت منذ تسع سنوات حيث تعلمت العزف على آلة العود وبدأت في تقليد بعض الأصوات وكنت متأثرا بالفنان الكبير طلال مداح وأنا لا زال في بداية الطريق ..

● وعن المشاكل التي واجهته في بداية مشواره الفني يقول : لقد واجهت مشكلة عدم موافقة والدتي التي كانت ترفض ان امتهن الغناء بحكم العادات والتقاليد التي كانت تسود المنطقة سابقا أما والدي فكان موافقا بشرط ألا يتعدى نشاطي المنزل أو برفة اصدقاء معرفتي ولكن مع مرور الزمن والحمد لله فقد التفتت والدة بعد معرفتها بان قصدي شريف ..

● ولما كنت أعمل على أعمالي التي كنت أقدمها للجمهور .. قدمت أعمالي لقليل .. ولكن الذين استمعوا إليها شجعوني في الاستمرار فقد كنت أحضر بعض الحفلات وكنت أخاف من الفشل .. وأرسلت حالي إلى التلحين أكثر من الغناء وقد كانت أول محاولة في عام ١٩٦٦ هـ حيث تلحنت أغنية للفنان درويش غنام وقد سجلت في القاهرة وقدمت للأذاعة السعودية وكانت بداية اختلافاتي حيث لاقت إعجاب الكثير منهم الأستاذ سامي أحسان وقد طلب مني ثلاثة أغانٍ دينية ولكن واجهتني صعوبة العزف على الكلمة المناسبة ..

● وعن تعامله مع شعراء الألفية يقول : كان أول تعامل مع الشاعر سعد الشبراني ثم الشاعر نجيب بطيش وكان الأخير قد سمع لي لحنا في الأذاعة حله يعطيني كلمات فتمتلئني للفنان عبدالحميد عبداللح الذي كان جاسي الفنان درويش غنام بعد اجازة صوته من الأذاعة وطلب مني أحد الإحاديث وقد كنت لحن غناء ولاقي صدى واسعاً ثم بعد ذلك التقيت بالفنان يحيى ليان وطلب مني ان اتلحن معه حيث تحدثت له أغنية .. وقد أشاد الفنان محمد عبيد باللحن الذي غنم درويش غنام وهناك بعض الألبان الأخرى قدمتها للفنانين الآخرين والحمد لله بعد تشجيع الأخوان الفنانين بدأت اشق طريقى في تقديم الحان جديدة ..

● كما ان الفنان علي عبدالكريم طلب مني أيضا التعاون معه ولكن مع الأسف لم يلق مقابلة أخرى .. كما اني أقوم أحيانا بعداء بعض الألبان يسمى وقد حضرت بعض الحفلات



مجدى الحسيني



سني

● رياض السنباطي

وعلاقتي مع الآداء ، فباتي العمل الفني في غاية الروعة .. أما الآن فقد تكسرت بعض أعضاء المثلث .. وبطبيعة فان لم يلق ما يلزمه من شهرة في وقت انتمكاسه على الموسيقى .. فالحال جيد لما أحيانا الجمهور ولا تتفاعل معها سريعاً كما حدث ويحدث الى الآن ..

● القلق يجتاح العالم

الموسيقى العربية كيف تراها اليوم ؟

● فيها نكسة .. فقد فقدنا كل المعالفة مرة واحدة .. جبل من النجوم هوى نجما بعد آخر .. فلم يعد ذلك التكامل الفني موجودا .. فقديمنا تجد علاقات في الكتابة وعلاقات في التلحين

● كونت فرقة بعد وفاته

مع من تسجيم أكثر في أدائه ؟

● الحقيقة انني لم أعد انسجم مع أي كان بعد وفاة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ .. ولهذا قررت منذ تاريخ وفاته ألا اصاحب أي مطرب في فرقة ويكون فرقة موسيقية استعراضية في ردي ..

مجدى الحسيني

أول آلة « أورد » جلبها الاستاذ توفيق الحكيم من لندن لابنه اسماعيل

● لم أعد انسجم مع أي مطرب بعد وفاة عبد الحليم حافظ ..

● الأورد لأول مرة في موسيقى فيلم « أبي فوق الشجرة »

ان نقوله بالنسبة .. للكنيسة والكثيرة .. وغيرها فالآلات الموسيقية العربية معروفة وهي أوردية لا غير الدف .. والعود .. والقانون .. والناني .. كما اضيف ان العود باللحن الذي يخرج عن الآلة فان كنت شريفا احساسا فطبيعيا ان اعزف لحنا شرقيا .. لقد هاجمونا كثيرا .. أنا والفنان الراحل عمر خيريت وكان الدافع الوحيد لذلك هو الحق والحجز عن بلوغ ما يلزمه من شهرة في وقت انتمكاسه على الموسيقى .. فالحال جيد لما أحيانا الجمهور ولا تتفاعل معها سريعاً كما حدث ويحدث الى الآن ..

● القلق يجتاح العالم

الموسيقى العربية كيف تراها اليوم ؟

● فيها نكسة .. فقد فقدنا كل المعالفة مرة واحدة .. جبل من النجوم هوى نجما بعد آخر .. فلم يعد ذلك التكامل الفني موجودا .. فقديمنا تجد علاقات في الكتابة وعلاقات في التلحين

● كونت فرقة بعد وفاته

مع من تسجيم أكثر في أدائه ؟

● الحقيقة انني لم أعد انسجم مع أي كان بعد وفاة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ .. ولهذا قررت منذ تاريخ وفاته ألا اصاحب أي مطرب في فرقة ويكون فرقة موسيقية استعراضية في ردي ..

● كونت فرقة بعد وفاته

مع من تسجيم أكثر في أدائه ؟

مجدى الحسيني

أول آلة « أورد » جلبها الاستاذ توفيق الحكيم من لندن لابنه اسماعيل

● لم أعد انسجم مع أي مطرب بعد وفاة عبد الحليم حافظ ..

● الأورد لأول مرة في موسيقى فيلم « أبي فوق الشجرة »

ان نقوله بالنسبة .. للكنيسة والكثيرة .. وغيرها فالآلات الموسيقية العربية معروفة وهي أوردية لا غير الدف .. والعود .. والقانون .. والناني .. كما اضيف ان العود باللحن الذي يخرج عن الآلة فان كنت شريفا احساسا فطبيعيا ان اعزف لحنا شرقيا .. لقد هاجمونا كثيرا .. أنا والفنان الراحل عمر خيريت وكان الدافع الوحيد لذلك هو الحق والحجز عن بلوغ ما يلزمه من شهرة في وقت انتمكاسه على الموسيقى .. فالحال جيد لما أحيانا الجمهور ولا تتفاعل معها سريعاً كما حدث ويحدث الى الآن ..

● القلق يجتاح العالم

الموسيقى العربية كيف تراها اليوم ؟

● فيها نكسة .. فقد فقدنا كل المعالفة مرة واحدة .. جبل من النجوم هوى نجما بعد آخر .. فلم يعد ذلك التكامل الفني موجودا .. فقديمنا تجد علاقات في الكتابة وعلاقات في التلحين

● كونت فرقة بعد وفاته

مع من تسجيم أكثر في أدائه ؟

● الحقيقة انني لم أعد انسجم مع أي كان بعد وفاة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ .. ولهذا قررت منذ تاريخ وفاته ألا اصاحب أي مطرب في فرقة ويكون فرقة موسيقية استعراضية في ردي ..

● كونت فرقة بعد وفاته

مع من تسجيم أكثر في أدائه ؟

أجرى الحوار :

صلاح مطر الناصح

● الفن الشعبي

● وعن رايه في الفن الشعبي في المنطقة قال :

● هناك الكثير من الفنون الشعبية في المنطقة ولكن للأسف لم يتم توثيقها ولاحفظها الى الآن وقد دار حديث بيبي وبين مدير قسم الاجازات في اذاعة جدة حيث طالبني بتسجيل شريط من التراث الشعبي في المنطقة ويحب ان يكون هناك فرع لحماية التراث الشعبي بالمنطقة ليتم جمع التراث الشعبي والحوار الجيد بين الفنانين بالمنطقة .. فهاك كثيرون لم يظهروا تحت الأضواء لانهم لم يجدوا من يشد على ايديهم ويجمعهم وهذا ان شئت الا بجهود مراع لتجميع بالمنطقة ولقد حاولت من خلال عملي في نادي غامد البحث عن جدد في نفس الرغبة والقدرة ان ابدى اي موهبة ولكن للأسف لم اجد اي استجابة لذلك .. واجدنا فرصة لأكبر دعوى للاحقة الفنانين في بلاد غامد وزعمان بار بتقديمنا اليها عن طريق بليجرني أو الاتصال في شخصيا وسبقتم لهم كل عين في سبل مواصلة دوايتهم وتمتيعها .. وسألنا عبدالرزاق عن الجديد فقال :

● هناك جمعية غامدي بعضها اجبت لتجميعها والنشط الآخر تحتاج الى القدرات الاخرى والآخر منها أغنية .. كلفتنا .. وهي من كلمات الشاعر سعد عبدالكريم والاعية الثانية .. جابه الشيخ من كلمات الشاعر ناصر عيسى كما ان هناك أغنية حسين يقول عليها .. كل من قد غرت حال رضى من كلمات ناصر عيسى أيضا وهناك مجموعة غامدي أخرى ان شاء الله نسعى خلال السهر القادم من قبل بعض الفنانين والنشطاء الاخرين مسرعي

أبيات غنائية

مهداة للفنان طلال مداح

كلمات : خالد محمد حريوي

عجبتني سمة جنوب اقبلت حب وسهر مسامرة لكل السدوب حلوة زى رش المطر

قلب باله وقني عن حياتي خفي بالاسمر اللون النحوي

قلت انت اللى تحب عن هوى الفيد العجب العجايل في بطرقت لا تقويل

رغم ماعندك اسان زى كلامك والحار اسرعت نحو الطريق وانا في حيرتي عريق

قلت بالله وقني عن حياتي خفي بالاسمر اللون النحوي وغيمتي نسمة جنوب



الخاص؟
●● بصراحة انا لا احاول تقليد اي
فنان... واتمنى ان يكون لي اسلوبي
الخاص بي.

هكذا صنع الأصل

نازحة عبد الحميد أبو يحيى
 نادية موير، الحنص
 نوال عبد القادر شاكر
 نوره عبد الحصري
 نوره، الخ، الحنص
 خدي محمد كميل
 مريزة صالح أبو ريده
 معامل عبد الحارثي
 محمد عبد القادر زيات
 نادية عبد العزيز الحارثي
 نعللا السيد بدوي
 النسيم، راشد الحصري
 نوره طالع الوصري
 نوره عبد الله الحنري
 ولاء يحيى وحلان
 النسيم الثالثة عشرة بجسدة
 آسيا محمود حندي
 ابتسام صالح صالح
 احسان صالح فقلان
 الهادي عبد القادر ورنة
 الفتاح أحمد سواه
 أمل علي عبد ودهم
 ايمان مابر العاصدي
 بدية سليمان الحنري
 دنيا، الخ، القالح
 حليمة أبو بكر خان
 حنان عبد الله الصالح
 حنان يوسف حندي
 غبطة صالح الحنص
 غفران، صالح صالح
 رقية عبد الله موريا
 سميدة محمد الحنري
 سمر زامل جميل قنصاي
 سميرة سليمان الحنصاي
 سمر علي الفضل
 ابتسام احمد الفاضلي
 ابتسام عادل فزولي
 احلام محمد التيجيار
 الهادي طالع محمود
 أماني يحيى الهوبل
 ايمان غليل الجبار،
 يكتة محمد عوي
 بدرة محمد الكريديس
 جنان محمد شمسية
 حنان صالح الصالح
 حنان علي مونس صالح
 حياء محمد الفيلان
 حياء كريمة الحنري
 رانات محمود احمد شامي
 رقية محمد مجلسي
 زلفه ورفي محمد وقي
 سميرة محمد كشي
 سميرة محمد موشل
 سناء، رشيد عطية
 سهام السيد حنري
 سوسن عبد الرحيم الزهراني
 صالحة عبد دريان
 هير السيد عقل
 هيفه عبد الله حنري
 فاطم محمد الفاضلي
 فاطم حسن طيلي
 فاطم ميسى ليم
 فاطم محمد الفاضلي
 نازة أحمد الآسي
 لوليتة أحمد الصودي
 لولاء، سميرة القحطاني
 مال صالح حنري
 منى صالح الزهراني
 ميرة حسن ناصر
 مباد، ميمونة ادريس
 ناعده، دلالى حانف
 سميرة سليمان الحارثي
 علاء الدين براني
 ندى أحمد باجر
 هيام محمد الصام
 رواء أسعد محمد حنري
 سحر شمس فارس حنري
 منى عبد الله حنري
 ميري حنري طيلة
 ميرة سميرة ابو يحيى
 ايفاء احمد بدوي
 فاطم ابراهيم الفا حدي
 فاطمة حيدان السلي
 فاطمة محمد حدي
 فاطمة محمد الفاضلي
 فوزية عبد الله باعري
 لطيفه سمير الحنري
 طيمه حسن الحادي
 حار محمد خلوصي
 منى ناصر التميم
 منى ساني سكري
 رادية محمد سمري
 سمير يحيى ناي
 سوزة أحمد الحنري
 هاند عبد السلام حنري
 هاند محمد موشل
 هفا، صالح كبيدة
 الهادي الزمارة شربة
 اريج اصامل خان
 حمه عبد الله الحنري
 حنان عبد القادر دلسي
 حنان سالم حادي
 ركة عبد السيد حنري
 ساه محمد بدوي
 الهادي محمد الحنري
 حنان أحمد الحنري
 دحية محمد الحادي
 رقة سليمان الكريديس
 سامية محمدان الحادي
 سميدة، محمد الصلي
 سلوى، محمد سليم
 مالا سوزة يحيى
 منزهة نازة الهادي
 فخر حسن الحنري
 فاطمة علي الصنبر

والسلام

[illegible]

حكاية "توف البشرى للناجيات في الثانوية العامة بمركز جنة"



توف البشرى للناجيات في الثانوية العامة بمركز جنة... (The text continues with details about the event, mentioning the location and the purpose of the gathering.)

... (The text continues with details about the event, mentioning the location and the purpose of the gathering.)

... (The text continues with details about the event, mentioning the location and the purpose of the gathering.)

يا أيتها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية
مرضية
انتقل الى رحمة الله مساء يوم الثلاثاء الماضي المرحوم
محمد احمد سجان
وذلك اثر نوبة قلبية في الرياض .
ويتلقى ذويه العزاء في منزله الكائن بحي الروضة بجانب
صيدلية الحكمة من مساء يوم امس الاربعاء وسوف يستمر
العزاء لمدة ثلاثة ايام مساء الخميس والجمعة .
وانا لله واننا اليه راجعون

عكاظ "توف البشري للناجحات في الثانوية العامة بمركز حة"

[illegible]

عزیزة نائسہ ذیل البرجلی
میراد عبد اللہ مبارکباد
خاندن بٹون الرحیمانی
فاطمہ اسحق المصی
فاطمہ دایس علی الروتس
لیلہ دارا احمد البدرسی
فاطمہ مسمن عبد اللمجلال
شی ضرر خلیساب
سباز با ابراهیم جلالی
سید الجادی حسن
سمین صبی مر داود
ناهد محمد عبد الفتاح لادن
نجاة فلاح عیس العری
نعمان علی عبد اللطیف الضی
نیلہ احمد صالح عبود
نوال محمد عبد اللہ باحدزی
وداد مبین - ابد المسوری
نبلاء احمد صالح عبود
صبیحہ شامہ سوز عثمان
نیوال حمی محمد الفاضل
غیرہ برکاتی پر کعبہ
واظ غازی عبد الرزاق نعیمہ
القاصیہ الزمریة بالسنه الحضرۃ
اشد سالم مر بالمک
ابشام عبد الحمید الدانی
اربن عویض المسکری
افان احمد سام بدلول
ادل ابراهیم عمر صفلام
امل سلیم محمد القاسدی
اسیرہ عبدالعزیز سعیدہ
افان احد حام بدلول
سالم الصبی السعدی
جمیل الضیاء الضیاء علی
حمید محمد حبیب ابو زید سعید
حسان طوقی ابراهیم حبیب
خان عبد الله محمد ابروطلخا
غیرہ المصیب سمیع
جمیل ابراهیم المسکی
رمسا عبد وید سعید الجمعی
سالفه عائشہ سالم النجاد ی
محمد الشیخ المصلح

محمد بن سالم الکسر
سحر عبد الله ولسی
سحرۃ عبد اللہ عبد الجواد
شامہ حاتم عبد الملک
احمد بیض مراد سکلی
احمد سرور عبد المحلل
اسماء محمد عبد الستار قریش
ادل حبیب حامی بدندر
فائل علی محمد خلوص
ایجرہ عبد الفتاح حبیب
ایوب محمد حامی نسیم
ایمان احمد الذوالقصری
جملہ عبد صالح العربی
سباز محمد ابراهیم الجواب
حنان حامی احمد الاحدی
حنان سلیمان الامجدی
حناء حبیب سعید بالسد
حمدہ سعد عرف با سعید
دلال عبد الرحمن الرمیثی
زر نیلہ ابی حبیبی
سامیه عبد التیز السمر
سعاد اول الدجیلی
سلما احمد پیر الجبیلون
سمری السیدی فی کل
سوز سعید مایل کلا
حبیب عبد الدلیل عدی دین
عنزل مائی رشید الدجیلی
غادرہ بدستقی الله بن احمد
فاطرۃ احمد عبد الزریق فلاحتہ
فاطرۃ ضامن الدجالی
فاطمہ حسن بو الصبی
فاطمہ سلیم خاطر الدجلی
فاطمہ طی عبد الصادق
فاطمہ سعید سلیمان الرضا
فاطمہ محمد الحبشی
فاطمہ حاتم قلم شاعر
فیض حامد الامجدی
فرید محمد طالب المرادی
فرید عالم عبد الحمید
فرید مصی محمد داود

احمد خالد ریفسکار
شی محمد ابراهیم القرشی
غیرہ عبد الزکرانی
شفیق عرفان الجبشی
تراج حبیب محمد المرح
نداء السید سعید مرضی
تاہیرہ مسمن داتلم
نور صالح ابراهیم منشی
نبلاء احمد محمد مسلم
ناہرہ مرزوق فریل الحیری
فاطمہ انیس موسی احمد
حنان ابراهیم الانسی
خلیل عطا الله سلیمان الرزاق
فاطرۃ عبد الله یونس السیدی
فاطمہ حبیب الله در محفل
فدا علی محمد السورانی
فاطمہ عبد الجبار السید
فاطمہ علی شان سعید مزید
فاطمہ عائشہ ناصر البش
فاطمہ نبی طلقی احدی
فرید مصی آدم عبود
لایکہ علی محمد الشبان
مریم محمد حمید الخراسانی
مریم محمد عمر شرار
کلان عارف ناصر دارو
شی محمد رشید السمرانی
شی عبد الحق بابین
شیرہ فلاح حاج المسلم
تامر عبد الله الفضادی
تراج مسمن عبد الوادی
نہیدہ مدین عبد الرازقی
نور احمد بن الدجلی
نور عبد الله الشاذلی
ندی علی حسن السداد
ندی علی حسن حبیب
رشاد عبد الله محمد حبیب
الشواقی الشاذلی بالذی
اشفاق محمد شوار
آسامہ عبد السمیری
الدوزخی السمرانی
أمل عبد ادیل فضل
آمینا علی داریکہ
آمینا آوریمنہ

[illegible][illegible]

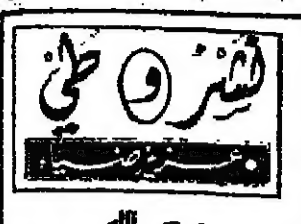
(مكافئ) نهني الحاصلات على الماجستير وفريجات جامعة الملك سعود

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مكيفات ميتسوبيشي اليكتروك ...
الأهدأ صوتاً على الإطلاق - ولاكتر رواجاً -
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٦٥١٥٣ - الرياض - ٤٣٩٩٢٠ - الهاتف - ٨٢٧٠٤٧

SEIKO الحبيب وشركاه
Al-Hussaini & Co.
MADE IN JAPAN

مع الفجر
عبدالله عمر خياط



يوم الله
عبدالعزیز التركي
ومضى عبد العزيز التركي
الرجل الذي أضاع شموع
العلم والمعرفة منذ أكثر من
ثلث قرن في قري المملكة ومدن
المنطقة الشرقية.
مضى الرجل الذي حمل
مشعل العلم وسط ظلام
الجهل وندرة امکانات وقلة
الوسائل وانعدام الرؤية.
مضى عبد العزيز التركي
المعلم والمربي والاداري
والمدرس ...
مضى الى ربه في يوم من
اكرم الايام وفي شهر من اكرم
الشهور شهر رمضان ...
مضى وهو يؤدي رسالته
التعليمية في وطن الغربة
مشرفاً على روافد الثقافة
والتعليم عبر المكتب التعليمي
في العاصمة البريطانية
والذي زاملوا الاستاذ
التركي رحمه الله او عاشروه
عن كتب عرفوا فيه عمق
التجربة وصديق الانتباه
ووضوح المسلك وصراحة
الرأي وصلابته في الحق
والذين عملوا مع الاستاذ
التركي او رافقوه في رحلة
الحياة عرفوا فيه رجلاً وانثاً
في رؤيته كريماً في خلقه.
نعم لقد مضى عبد العزيز
التركي في يوم من افضل
الايام وفي شهر من اكرم
الشهور الى رب كريم يفيض
بمنه وواسع رحمته وكريم
عطائه.
لقد اعطى عبد العزيز
التركي لوطنه واعلى لأمته
واعلى التربية والتعليم زهرة
شبابه ورجوله وشيوخه
ومات رحمه الله وهو يؤدي
هذه الرسالة الكريمة رسالة
المعلم كالشمعة التي تضيء في
احتراقها للناس.
رحم الله عبد العزيز
التركي وتغمده بواسع رحمته
والهم اهله وابناؤه وعارفي
فضله الصبر والسلاوة ...
والحمد لله رب العالمين
بالتبابة
عبدالله الحبيب

الامير فهد بن سلطان
وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
لشؤون الرعاية الاجتماعية

مخزنا تحت الارض للنفايات بمكة ومنى



بدون تعليق
الشريف منصور العبدل - مكة المكرمة -
اعتادنا من جلالة الملك المفدى بالمحافظة على صحة البيئة في مكة المكرمة وعلى صحة حجاج بيت الله الحرام ، صديرت الموافقة السامية على إنشاء مخازن للنفايات تحت الارض في العاصمة المقدسة وفي مشرف منى بحيث يتم استخدامها في موسم حج هذا العام .
امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قال انه سيتم انشاء عشرة مخازن للنفايات في مكة المكرمة وستة مخازن اخرى في منى سعة كل منها ١٥٠ طناً من النفايات .
واشار الى ان هذه المخازن تكلف ٩ ملايين ريال ، وستكون بدلاً من المخازن المكشوفة خلال ايام الذروة ثم تنقل بعد ذلك الى خارج المدينة ، وستكون مواضعها في الأماكن ذات الكثافة .
وقال ان هذه المخازن تعتبر مرحلة اول وسيتم استخدامها في موسم حج هذا العام . وستقوم شركة وطنية بإنشائها حيث من المقرر ان تتسلم مواقع العمل قريباً بالتنسيق مع المهندس فؤاد ازهر مدير عام المشاريع بالامانة . وسيتم تسليم المخازن جاهزة للعمل قبل بدء شهر ذي الحجة .
امين العاصمة المقدسة اشار الى ان هذه المخازن ستؤدي دوراً هاماً في السيطرة على نقل النفايات من الشوارع ولا يأكل ويسببها ليا مريض طيب في المحافظة على مستوى النظافة وصحة البيئة خلال موسم الحج .

الشركات الوطنية أثبتت كفاءة في مجال الشرقية
محمد الجهني - الدمام -
التصميمات الهندسية والمواصفات التي يجري من خلالها تنفيذ مشروعات مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية ، تستخدم أحدث الانظمة العالمية بهدف الخروج بأفضل النتائج .
الاستاذ عبدالله الباطين مدير عام المصلحة قال ان العديد من المؤسسات الوطنية ساهمت بكفاءة عالية في تنفيذ مشروعات المصلحة . وأشار الى ان المصلحة استأثرت كثيراً من الكوادر العلمية في جامعات المملكة عند دراسة المشروعات وتنفيذها ووضع جودى تنفيذها .

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

عجوبة
اثان تقديماً - لخديجة -
الاول (رسم) للاباء - والثاني نصف
(رسم) - وبعد زواجها من الاول -
اكتشفت ان اصعب عملاً من العمل -
بعد ان تم فصله من الشركة التي
يملكها الرجل (الرجل) ...

الجار
صال وجال ولكنه حين التقت حلقتا البطان
والخاطر عديم المروءة دائماً جيلان .
يحكي عن حكايات شتى من مولها الولدان .
يقولون انه يصعب الناس ان كانوا مكبلين في الاغلال .
لكنهم اذا حطموا الاغلال وتحيرت ايديهم لآفة صلفه ، تحول الأسد البصير فاراً
خائفاً مرتبها وفشش اول شيء عن جحر فيه يختبئ وحتى صفارة الامان .

سؤال
الشيخ محمد بن عودة - الرئاسة العامة لتعليم البنات -
في موسم الاجازة الصيفية ككل عام .. يشتمل الكثيرون .. هل هناك مجال
لاقامة أنشطة صيفية للطلقات والفتيات عموماً في ظل رعاية الرئاسة
ومتابعاتها ؟
الاستاذ عبدالرحمن القحطاني - بلدية ابها -
هناك شكوى من انتشار الحشرات في مدينة ابها بشكل مزعج .. ما هو دور
الخدمات البلدية حيال ذلك ؟
الدكتور محمد علي قطان - امثلة مدينة جدة -
ملاعب الاطفال للامانة على امتداد الكورنيش معظمها غير مضادة .. وفي هذا
سبيلنا كثيرة وخصوصاً في شهر رمضان حيث يكثر التزهر مساء .. هل من
تجاوب سريع ؟

صورة « عكاظ » بعشرين ريالاً !
على عيسى - محال عيسى -
تفقد اعداد جريدة « عكاظ » التي
كانت مخصصة يوم الثلاثاء الماضي
لنقل محال عيسى - لحظة وصولها
حيث كانت تشتمل نتائج معامد
المعلمات ...
ونظراً لتزايد الطلب على الجريدة ،
خصصت بعض المكاتب نسخة واحدة
من « عكاظ » للقراء وصورت صفحات
النتائج وبمشرير ريالاً للصورة
الواحدة ...

الاستاذ محمد صلاح
الدين التاجر المعروف يعود
اليوم الى جدة بعد زيارة عمل
قضاء خارج المملكة لثلاثة
اعمال محلي - الدفاع
الاسلامي - واربعة - الدين
يصدرها من لندن ...

حدث جهاز لتفتيت الحصة في جدة
عكاظ - جدة -
خلال الاسبوعين القادمين سيتم في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة
استخدام أحدث جهاز في العالم لتفتيت الحصوة بالكل حيث يعطى نتيجة تفتيت
تبلغ ٩٨٪
الدكتور سليمان فقيه قال ان الجهاز كلف مبلغ ٨ ملايين دولار . واكد ان
المستشفى حريص على ايجاد أحدث الاجهزة الطبية التي من شأنها الارتقاء
بالمستوى الصحي لدى المواطنين .

برئاسة الامير عبدالله الفيصل :
الجمعية العامة لـ « الخيرية » تبحث تقرير مجلس الامانة
خلف القمدي - جدة -
برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس مؤسسة الملك
فيصل الخيرية تعقد الجمعية العامة للمؤسسة لجلستها السنوية الثامنة مساء اليوم
الخميس بفندق « الهيلندي » ان - بجدة .
الجلسة سيجريها اعضاء مجلس
الامانة والجمعية العامة حيث سيتم
بحث عدد من الموضوعات المتعلقة
بالمؤسسة حيث يتم الاطلاع على التقرير
مجلس الامانة بتجديد عضوية الاعضاء
العامين في الجمعية العامة والاغلاق
على تقرير مجلس الامانة عن اعمال
المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية
المنتهية عام ١٤٠٤ هـ والاغلاق على
تقرير من مراقب الحسابات واعترافه
١٤٠٦ هـ ولقائته واقراره
رداً على « سؤال »

صلاة الجمعة
في مسجد قرطبة
قال الاسقف اينفانتيس
فلويدو اسقف مدينة قرطبة
انه اتفق هل ان يقيم
المسلمون في اسبانيا صلاة
الجمعة يوم ٢١ يونيو القادم
بمسجد قرطبة وفي الصلاة
الثالثة التي تقام بهذا
المسجد منذ خروج العرب
من اسبانيا . وأشار الى ان
المسلمين والمسيحيين في نفس
اليوم في موكب ديني ينطلق
من مسجد قرطبة الكبير
متوجهاً الى الهبة
الاورشليمية حيث يقام حفل
كبير يحضره عدد من
المستوطنين ورجال الدين
ويحيطون من الفتيان الذين
سيقرأ رسالة من البابا على
الحاضرين .
وقال ان المجتمعين
سيستمعون الى محاضرة
بمناخية مور ١٢٠٠ عام
على انشاء مسجد قرطبة

إعلانات
تلقت
مؤسسة النقد العربي السعودي
بعض تكاوي المواطنين المتعاملين مع بعض
الصرافين والمنطقة بور انهم لم يهولوا
وتود المؤسسة الإشارة إلى أنه بعد أن صدر القرار الوزاري
الخاص بتنظيم أعمال مهنة الصرافة بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٢ هـ قامت
المؤسسة بإصدار تراخيص للصرافين المستوفين للشروط
المقررة وهي موضوعة في مكان بارز في محلات هؤلاء الصرافين
وسبق أن أصدرت المؤسسة إعلانات في جميع وسائل الإعلام
لتبنيه الجميع .
وتهدف المؤسسة بعموم المواطنين والمقيمين عند التعامل مع
أي من الصرافين التأكد من وجود ترخيص رسمي من المؤسسة
لديه . كما تود المؤسسة إحاطة الجميع أن الصرافين رخص لهم
لتعاطي أعمال الصرافة فقط وهي تبديل العملات وشراء وبيع
التقدي الأجنبي وشراء وبيع الشيكات السياحية وبعض الصرافين
من فئة (أ) يجوز لهم القيام بعمليات تحويل التقدي لإدخال المملكة
وخارجها .
إحاطة الجمهور الكريم بذلك والله الوفي

عمارتان للمحتاجين في مكة
عبدالله حسين - مكة المكرمة -
شروع الاسكان الخيري بمدينة مكة المكرمة برفع حاليا تنفيذ المشروع الاسكاني
الخيري الذي يشمل عمارة مسكنة من عشرة ادوار تضم ١٢٠ شقة تكاليفها الاجمالية
٢١ مليون ريال . وسوف تخصص للمستحقين من ذوي القناعة
هذه الشروعات التي يشرف عليها الشيخ صالح آل الشيخ رئيس مجلس إدارة
الاسكان الخيري بالمنطقة الغربية . تشمل ايضا عمارة اخرى من اربعة طوابق لاسكان
الارامل فقط . ملحق بها مسجد لاداء الصلاة
احد المحسنين في مكة المكرمة يقوم بترتيب ١٥٠٠ قرص خمر على سكان العمارة
التي تم اسكانها فعلاً والتي تضم ١٥٠ شخص . ويقوم مجلس أمن بترتيب عدد من
الذبابات البهم
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

انجازات شئون الموظفين بالامانة العامة المقصدة في علم
الشريف منصور العبدل - مكة المكرمة -
التقرير السنوي لانجازات ادارة شئون الموظفين في امانة العاصمة المقدسية عن العام
١٤٠٥/١٤٠٤ هـ تضمن انجازات الادارة في مجالات التوظيف والتدريب . ويشتمل
شاملاً ان تم تعيينهم وترتيبهم وكذلك الاجازات التي منحت وقطعت في الامانة
الاستاذ سعد القرني مدير شئون الموظفين قال ان امانة العاصمة المقدسية للتأمين
فؤاد توفيق ابدى ارتياحه لمستوى انجازات الادارة

الاستاذ محمد صلاح
الدين التاجر المعروف يعود
اليوم الى جدة بعد زيارة عمل
قضاء خارج المملكة لثلاثة
اعمال محلي - الدفاع
الاسلامي - واربعة - الدين
يصدرها من لندن ...